

MODEL: Escriptors catalans

TIPUS D'ENCAPÇALMENTS COBERTS PER AQUEST MODEL: Els encapçalaments per a grups d'escriptors literaris, inclosos els grups establerts amb un adjectiu qualificatiu. Exemples: **Escriptors; Dramaturgs; Novel·listes; Poetes; Escriptors afronord-americans; Dramaturgs francesos; Dones novel·listes; Poetes cecs**. Aquesta categoria no inclou els noms d'escriptors literaris individuals, coberts per la concreció SUBDIVISIONS D'APLICACIÓ LLIURE : NOMS DE PERSONES CM-157. Aquesta categoria tampoc no inclou encapçalaments del tipus **Literatura [...]--Escriptors [...]**. Aquests darrers encapçalaments representen entitats subordinades a una literatura, escrites per aquest grups d'escriptors (ENCAPÇALAMENTS MODEL: LITERATURES CM-176).

*Nota: Els grups d'escriptors literaris s'estableixen amb adjectius qualificadors que indiquen la nacionalitat, la procedència ètnica, la llengua de publicació o la localització geogràfica i poden dur subdivisió geogràfica. Per aquest motiu, normalment no cal aplicar la subdivisions geogràfiques als encapçalaments generals per als grups d'escriptors literaris, com ara **Escriptors; Novel·listes; Poetesses**.*

*Pel que fa a l'encapçalament **Escriptors espanyols** només s'utilitzarà quan el document tracti del conjunt d'escriptors de l'Estat espanyol que escriuen en una de les quatre llengües parlades en aquesta àrea geogràfica, és a dir, l'adjectiu "espanyol" designa, en aquest cas, el territori, al mateix nivell que altres encapçalaments paral·lels com poden ser: **Escriptors europeus; Escriptors africans**, etc.. En tots els altres casos, s'empraran els encapçalaments seguits de l'adjectiu que designa la llengua i de la designació temporal corresponent, per exemple, **Escriptors bascos--S. XX; Escriptors castellans--S. XX; Escriptors catalans--S. XX; Escriptors gallecs--S. XX**, etc.*

RELACIÓ AMB LA CONCRECIÓ: SUBDIVISIONS D'APLICACIÓ LLIURE : CLASSES DE PERSONES CM-154: Les subdivisions que apareixen en la llista sota classe de persones, CM-154, també es poden emprar sota encapçalaments que designen grups d'escriptors quan no entren en conflicte. Aquesta concreció conté les subdivisions addicionals específiques dels escriptors.

CONFLICTES: Qualsevol subdivisió llistada aquí es pot emprar com a subdivisió d'aplicació lliure sota qualsevol encapçalament pertanyent a aquesta categoria, si resulta adient i no entra en conflicte amb el catàleg d'autoritats de matèries ja existent. Poden existir registres d'autoritat de matèries que facin servir frases variants i subdivisions que siguin equivalents a les subdivisions de la llista. En aquest cas sempre es procura fer una referència de la forma variant.

SUBDIVISIONS CRONOLÒGIQUES:*Escriptors anglesos*

\$yCa. 450-1100, Anglès antic

\$y1100-1500, Anglès mitjà

\$y1500-1700, Anglès modern primitiu

\$yS. XVIII

\$yS. XIX

\$yS. XX

\$yS. XXI

Escriptors catalans

\$yFins al 1500

\$yS. XVI

\$yS. XVII

\$yS. XVIII

\$yS. XIX

\$yS. XX

\$yS. XXI

Escriptors castellans

\$yFins al 1500

\$y1500-1700, Segle d'Or

\$yS. XVIII

\$yS. XIX

\$yS. XX

\$yS. XXI

SUBDIVISIONS TEMÀTIQUES I DE FORMA:

*Nota: La subdivisió de forma codificada \$v en aquesta llista també es pot emprar com a subdivisió temàtica codificada amb \$x per a les obres que tracten **sobre** la forma.*

*Les subdivisions llistades tot seguit, així com les subdivisions adients de la llista SUBDIVISIONS D'APLICACIÓ LLIURE : CLASSES DE PERSONES: CM-154, també es poden aplicar sota encapçalaments del tipus **Escriptors [...]-[Subdivisió cronològica]**.*

\$xActivitat política (Subd. geog.)

\$vCronologia

\$xFilosofia

\$xEstètica

\$xPunts de vista polítics i socials

\$xRelacions amb les dones

\$xRelacions amb els homes