

MODEL: Espriu, Salvador, 1913-1985. Pell de brau

TIPUS D'ENCAPÇALAMENTS COBERTS PEL MODEL: Títols uniformes d'obres literàries, o parts d'aquestes, entrades sota el nom de l'autor. *Exemples:* **Dante Alighieri, 1265-1321. Divina comedia; Tolstoi, Lev, graf, 1828-1910. Vojna i mir.; Goethe, Johann Wolfgang von, 1749-1832. Faust. 1. Theil; Hemingway, Ernest, 1899-1961. Sun also rises.** Per a les subdivisions emprades sota obres literàries entrades directament pel títol, sense cap designació de l'autor, incloses les obres anònimes i les obres d'autoria múltiple, vegeu **ENCAPÇALAMENTS MODEL: OBRES LITERÀRIES ENTRADES PEL TÍTOL: CM-209.**

CONFLICTES: Qualsevol subdivisió llistada en aquesta concreció es pot emprar com a subdivisió d'aplicació lliure sota qualsevol encapçalament que pertanyi a aquesta categoria, si resulta escaient i no entra en conflicte amb el catàleg d'autoritat de matèries. Poden existir registres d'autoritat de matèria amb forma de frase o encapçalaments compostos amb subdivisió equivalents a les subdivisions d'aquesta llista. En aquest darrer cas, es farà una referència de vegeu per la forma equivalent amb la subdivisió d'aplicació lliure si resulta que aquesta referència no hi consta ja en el registre d'autoritat.

DISPOSICIONS ESPECIALS: Les subdivisions d'aplicació lliure sota temes en general que es poden trobar a les subdivisions llistades a la LEMAC, per exemple, **--Bibliografia** o **--Exposicions**, o sota obres concretes (entrades autor-títol o títol), per exemple, **--Concordances** o **--Fonts**, també són d'aplicació lliure sota obres literàries. Les subdivisions emprades sota obres literàries entrades sota l'autor es troben relacionades estretament amb les subdivisions emprades sota noms d'autors literaris (SUBDIVISIONS D'APLICACIÓ LLIURE: NOMS DE PERSONES: CM-157). Per a una obra sobre la crítica i la interpretació general, s'assigna l'encapçalament sense subdivisió: **[Autor]. [Títol]**. Per tal de destacar qualsevol altre aspecte de l'anàlisi literària relativa a una obra concreta, s'assigna un encapçalament addicional pel nom de l'autor seguit de la subdivisió escaient, **i acompanyat d'encapçalaments complementaris, si s'escauen, tal i com s'indica en altres apartats del Manual LEMAC.** *Exemple:*

600 17 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tHamlet\$2lemac

600 17 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616\$xPersonatges\$2lemac

650 #7 \$aDones en la literatura\$2lemac

Nota: Les subdivisions de forma codificades \$v en aquesta llista també es poden usar com a subdivisions temàtiques codificades \$x quan s'assignen a obres sobre la forma.

\$xCrítica textual

\$vIl·lustracions

\$vLlibres de làmines [S'usa per a les obres formades per fotografies o altres imatges visuals de l'obra com a suport físic, o, en el cas de les obres de teatre, de les escenificacions de l'obra.]