

ANTECEDENTS: Els personatges de ficció poden tenir noms semblants als noms personals o als noms formats per frases descriptives o sobrenoms. Tradicionalment, tots els encapçalaments per als personatges de ficció s'establien en els LCSH, ja que els personatges de ficció no es podien emprar en els punts d'accés descriptius segons les AACR2. No obstant això, RDA permet que els noms de personatges de ficció concrets es puguin emprar com a punts d'accés descriptius quan al personatge se li atribueix la creació de l'obra. L'any 2012 es va decidir autoritzar l'establiment de dos tipus d'encapçalaments per als personatges de ficció. D'una banda, els encapçalaments establerts en els LCSH que seguien les directrius que es donen en aquesta concreció van ser assignats com a encapçalaments de matèria. D'altra banda, els encapçalaments establerts en el catàleg d'autoritats de noms es van emprar com a punts d'accés descriptius i no es podien emprar com a matèries.

El 2013, una revisió de les RDA va fer possible establir tots els encapçalaments de personatges de ficció en el catàleg d'autoritats de noms. Actualment tots els encapçalaments de personatges de ficció concrets s'estableixen en el catàleg d'autoritats de noms, emprant per al registre d'autoritat el camp 100 del MARC 21. Els encapçalaments de nom es poden emprar com a temes amb la codificació 600. Els encapçalaments per als grups de personatges de ficció (exemple: els Hardy Boys, les Tortugues Ninja) se segueixen establint en els LCSH amb la codificació 150.

Aquesta concreció dona les directrius per a l'establiment de grups de personatges de ficció en la LEMAC i per a l'assignació d'encapçalaments temàtics per als personatges de ficció concrets i per als grups de personatges de ficció. El Servei de Normalització Bibliogràfica (SNB) intentarà fer la correcció dels registres d'autoritat i dels bibliogràfics d'un sol cop, però, si el catalogador troba posteriorment algun registre sense corregir, es prega que es deixi en l'estat "revisar".

Per a les directrius més específiques sobre els personatges de còmic, historietes còmiques i dibuixos animats vegeu la concreció CM-207; per als personatges llegendaris, vegeu la concreció CM-206.

1. Forma de l'encapçalament. Els noms dels grups de personatges s'estableixen de forma directa en el camp 150. S'afegeix el qualificador entre parèntesis (**Personatges de ficció**). Exemples:

150 ## \$aHardy Boys (Personatges de ficció)
150 ## \$aFamília Monster (Personatges de ficció)
150 ## \$aTeletubbies (Personatges de ficció)

No s'ha d'establir com a grup els personatges individuals, inclosos els matrimonis, que apareixen conjuntament en una obra de ficció. Aquests personatges s'establiran individualment en el catàleg d'autoritats de noms.

- a. Personatges amb el mateix nom.** Els grups de personatges amb noms coincidents es diferencien mitjançant l'addició del nom del creador darrere del text del qualificador (Personatges de ficció) separat per un espai, dos punts, espai. Exemple:

150 ## \$aFamília Logan (Personatges de ficció : Andrews)
150 ## \$aFamília Logan (Personatges de ficció : Taylor)

1. Forma de l'encapçalament. (Continuació)

b. **Personatges amb noms diferents dels emprats en la llengua original de l'obra.**

Els grups de personatges que en català tenen noms diferents de les edicions en llengua original o que tenen diferents noms a causa de diverses tradicions literàries, s'estableixen sota el nom emprat en català, sense tenir en compte la llengua original de les obres. *Exemples:*

150 ## \$aPatrulla canina (Personatges de ficció)
450 ## \$aPaw Patrol (Personatges de ficció)

2. Referències.

a. **Referències de vegeu.** S'afegeixen camps 450 per als altres noms pels quals es pot conèixer el personatge. *Exemples:*

150 ## \$aFamília Cartwright (Personatges de ficció)
450 ## \$aClan Cartwright (Personatges de ficció)
450 ## \$aCartwrights (Personatges de ficció)

b. **Termes genèrics.** No s'afegeixen termes genèrics als encapçalaments de grups de personatges de ficció.

3. Subdivisió geogràfica. Els encapçalaments dels personatges de ficció no poden dur la codificació de subdivisió geogràfica indirecta "i".

4. Assignació d'encapçalaments.

a. **Textos literaris.** S'assigna un encapçalament de matèria per a un personatge de ficció als reculls de textos literaris en els quals apareix el personatge, tot emprant les subdivisions --**Narrativa**, --**Teatre** i --**Poesia** segons escaigui.

Per a les obres de teatre o poemes concrets s'assigna un encapçalament de matèria només si l'autor ha agafat el personatge d'un altre autor o font i s'ha emprat en la creació d'una nova obra. Des del punt de vista de la catalogació de matèries, la identitat del personatge que s'ha agafat prestat es considera la mateixa que la del personatge creat per l'autor original. No s'ha de crear un encapçalament de nom separat per al personatge que s'ha agafat prestat. En aquest cas s'assigna el mateix encapçalament que s'hauria assignat a l'obra original.

No s'assigna un encapçalament de matèria per a les obres que són simples adaptacions de l'obra d'un altre autor.

4. Assignació d'encapçalaments.

a. *Textos literaris (Continuació)*

La Biblioteca del Congrés no assigna un encapçalament de matèria per a un personatge de ficció a una obra concreta de narrativa, excepte en aquells registres que responen a les directrius especials per a l'augment dels punts d'accés referents a la novel·la (CM-024)

b. *Obres que tracten del personatge o d'un grup de personatges amb nom.*

S'assigna un encapçalament de matèria sense subdivisions per a les obres generals de no ficció que tracten sobre un personatge o un grup de personatges de ficció.

Per a les obres que es limiten a un personatge d'un mitjà específic se subdivideix l'encapçalament de matèria per les subdivisions d'aplicació lliure --Art; --En la literatura; --En els mitjans de comunicació de massa, etc.

Excepció: No s'empra la subdivisió --En la literatura per als personatges literaris, ni --Art per als personatges que tenen el seu origen en l'art. Les subdivisions --En la literatura i --Art s'usen només per als personatges trets d'altres mitjans, ex.: **Snoopy (Personatge de ficció)--En la literatura; Laertes (Personatge de ficció)--Art; Simpsons (Personatges de ficció)-- En la literatura; Hobbits (Personatges de ficció)--Art.**

Per a les obres que tracten de la utilització d'un personatge de ficció per un determinat autor, s'assigna també un encapçalament del tipus [**Nom de l'autor**]-Personatges-[**Nom del personatge**] (CM-157).

c. *Subdivisions d'aplicació lliure procedents de CM-157.* Les subdivisions d'aplicació lliure llistades a la CM-157, Subdivisions d'aplicació lliure: noms de persones, no es poden emprar sota els encapçalaments de personatges de ficció. Quan cal emprar una subdivisió procedent de CM-157 sota un encapçalament concret, s'haurà de crear editorialment un encapçalament específic.